

## Fiche technique pour **VOUS**

Musiciens	Sources	Patch	Retour
Lou Ysar	Micro SM58 + Pied + Looper	2 Mono niveau ligne Symétrique XLR où Jack TRS 6,35mm	1
Timothée Couteau	Voloncelle	2 Mono niveau ligne Symétrique XLR où Jack TRS 6,35mm	1
	Clavier	2 Mono niveau ligne Symétrique XLR où Jack TRS 6,35mm	
	Looper	2 Mono niveau ligne Symétrique XLR où Jack TRS 6,35mm	
aLb	Laptop + Ableton Push (rythmes et sons additionnels)	2 Mono niveau ligne Symétrique XLR où Jack TRS 6,35mm	1
Metronome	CLIC	1 Mono niveau ligne asymétrique	
<b>3 musiciens + 1 clic</b>	<b>6 sources</b>	<b>5 Stéréo + 1 mono</b>	<b>3 retours</b>

Toutes les sources passent par Ableton Live pour traitement et sont envoyées en sortie de carte son : Stéréo niveau ligne et Symétrique (XLR où Jack TRS 6,35mm) sauf le clic qui est en niveau ligne mais asymétrique .

**ATTENTION : MERCI DE PREVENIR SI CE SETUP N'EST PAS POSSIBLE !!!!**

Nous pouvons vous envoyer le tout mixé dans une Stéréo niveau ligne symétrique si pas de patch, et/ou pas de technicien son sur place... Nous pouvons également apporter nos retours si la salle en est dépourvu. Mais il faut impérativement nous prévenir en amont.

**Contact technique : aLb 06 66 00 15 08 - albscratch@free.fr**

**Plan de scène : Espace scénique minimum : largeur 4 m, profondeur 1,5m**

FOND DE SCENE

---

<p><b>Timothée</b> <b><u>Retour</u></b></p>	<p><b>Lou</b> (carte son) <b><u>Retour</u></b></p>	<p><b>aLb</b> <b><u>Retour</u></b></p>
---	--	--

PUBLIC

---