

Paroles en Guerre

LA VOIX
DU
NORD

Arras ville

vendredi 13 avril 2007

6215.

THÉÂTRE

Tekné s'en va en guerre contre l'oubli, ce soir, à l'hôtel de Guînes



Talou Calvet et Lou Ysar, les deux comédiens chanteurs, sont soutenus par le violoncelle de Sarah Laurent.
PHOTO SAMI BELLOUMI

Tekné reprend « Paroles en guerre », ce soir et demain, à l'hôtel de Guînes. Un spectacle qui entremêle les témoignages en vidéo d'enfants de pouls et des chansons de la première moitié du XX^e siècle.

Une tranche d'histoire ? Pas vraiment. Même si *Parole en guerre* figure au programme officiel du 90^e anniversaire de la Bataille

d'Arras, ce sont plutôt des histoires que Thomas Gennari est allé recueillir auprès d'enfants de pouls de la Grande Guerre, Marie-Louise et Auguste Caudron, Geneviève Plaquevent... Des lambeaux de mémoire qu'il a ensuite sertis dans un écrin de chansons de la première moitié du XX^e siècle. Lou-Ysar et Talou Calvet, les deux comédiens chanteurs, sont presque *a capella*, juste soutenus par le violoncelle de Sarah Laurent. L'alliage est subtil. L'émotion

réelle et jamais tapageuse. *Le Temps des cerises*, *J'attendrai* acquièrent tout à coup une profondeur inusitée ; *Tout va très bien madame la marquise* ou *J'ai la rate qui s'dilate* prennent une résonance un peu tragique, voire franchement inquiétante... Le tout est bien ficelé, bien mené. Une jolie soirée dans des tonalités sépia... ■ F. T.

► *Paroles en guerre*, vendredi 13 et samedi 14, à 19 h, à l'hôtel de Guînes (salle bleue), rue des Jongleurs. Tarifs : 13 € et 6 €. Réservation au ☎ 03 21 50 50 43.

Paroles en Guerre



Paroles en guerre : tout sauf un cours d'histoire
Vendredi 17 octobre à 20 h 30, Teknè Groupe théâtre présente un spectacle dans le cadre des commémorations du centenaire de la Grande Guerre, mis en scène par Thomas Gennari

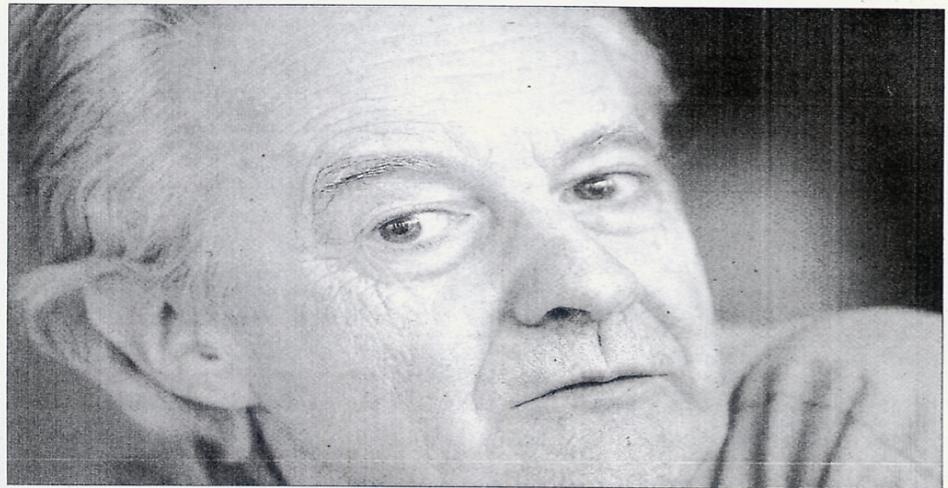


Paroles en Guerre



LA VOIX DU NORD
mercredi 28 mars 2007
2215.

90^e ANNIVERSAIRE DE LA BATAILLE D'ARRAS Avec « Paroles en guerre », Teknè trace un chemin de mémoire



Thomas Gennari, directeur artistique du groupe-théâtre Teknè, est aussi le concepteur et metteur en scène du spectacle « Paroles en guerre ».
PHOTOS SAMI BELLOUMI

À l'occasion du 90^e anniversaire de la Bataille d'Arras, le groupe-théâtre Teknè jouera « Paroles en guerre » à l'hôtel de Guines, les 5, 6, 13 et 14 avril prochains. Entre témoignages vidéo et chansons, un moment pour se souvenir de l'Histoire, mais surtout... des histoires.

« La guerre, ce n'est pas seulement dans les cimetières et à l'école qu'il faut en parler. » Pour cette raison, Thomas Gennari, directeur artistique du groupe-théâtre Teknè, se réjouit de présenter

« Paroles en guerre », à l'occasion du 90^e anniversaire de la Bataille d'Arras. Pas pendant les commémorations officielles. Mais juste avant et après : les 5, 6, 13 et 14 avril, à l'hôtel de Guines. Car, dit-il, « Le spectacle ne traite pas de l'Histoire, mais des histoires... Il relate les faits tels que les gens en ont le souvenir. »

« Parole en guerre » marie chansons du XX^e siècle et témoignages vidéo recueillis auprès d'enfants de Poilus. Créé en 2005, le spectacle a été remanié pour l'occasion avec de nouveaux témoignages. Sur scène, les comédiens Talou Calvet et Lou-Ysar chan-

tent un répertoire allant du « Temps des cerises » à « J'attendrai », accompagnés par la violoncelliste Sarah Lauret. Des artistes issus du conservatoire national d'Arras... Pour Thomas Gennari, il s'agit de « travailler sur un territoire avec des gens qui viennent de ce territoire. »

Un ancrage local pour partager et transmettre, pour « construire un chemin de mémoire », comme le dit Thierry Plantagenet, directeur des affaires culturelles à la mairie d'Arras. ■ A. G.

► À l'hôtel de Guines, salle bleue. Jeudi 5 et vendredi 6 avril à 20 h 30. Vendredi 13 et samedi 14 avril à 19 h. Entrée : 13 €, 6 € tarif réduit. Réservations : ☎ 03 21 50 50 43.

Paroles en Guerre

L'Observateur de l'Arrageois

Tekne transforme les histoires de guerre de l'Artois

Par Bruno Place

mercredi 4 novembre 2015 à 11h11min

Voilà plusieurs années que le spectacle *Paroles en Guerre* roule sa bosse dans la région. En lien avec le centenaire de la Grande Guerre, et toujours d'actualité, il n'a pas pris une ride depuis 2004 !

Si certains ont repéré la dernière date en vue, il faut noter un changement. « *La salle n'était pas adaptée. Il fallait une salle haute de plafond pour la scène car on projette des vidéos en très grands* », souligne Lou-Ysar, un des deux comédiens. Prévu initialement à Adinfer, le spectacle sera joué à la salle des fêtes de Ransart avec deux représentations uniques le 6 novembre à 14h30 et à 19h. « *On n'est pas dans la restitution de guerre, tout ce qui est historique en fait, on le laisse aux témoins* », précise Lou-Ysar. Les témoins, enfants de poilus de la région sont des personnes rencontrées en 2004 (pour certains décédés aujourd'hui) que les spectateurs peuvent voir dans les vidéos en toile de fond. Ils ont été filmés à l'époque par un cameraman de France 2. Dans ce spectacle intimiste, une violoncelliste, Audrey Castagné, placée du côté du public, accompagne les deux comédiens chanteurs. Ces derniers adossés à des planches, réinventent les hymnes français et britannique, évoquent des récits émouvants et chantent des chansons drôles comme celle de Fernandel.

Le Teknè Groupe-Théâtre, en résidence avec la région dans le Sud-Artois depuis quelques années aime transmettre. Tekné (mot grec signifiant art et artisanat) a une démarche exigeante par rapport à la mémoire. L'an dernier, la compagnie a joué à l'hôtel de ville. Un bon souvenir : « *il y avait une dimension participative du public, à la manière de paroles vivantes... Par exemple, avec un groupe de jeunes d'une classe éveil, impliqués. Ils jouaient l'écroulement du beffroi sous forme de dialogues* ».

Un atelier intitulé Aux arts mes écoliers fait partie du programme (écriture et interprétation de deux hymnes imaginaires sur l'histoire locale du territoire en 14-18 auprès des classes de l'école Adinfer et de Ransart). Chaque classe interprétera son hymne imaginaire au cours de la représentation. Hymnes dans lesquels, les élèves font parler les enfants de 1915 : des récits bruts, pas toujours « *politiquement corrects* »

Arras est aussi la seule ville du Pas-de-Calais représentée par Teknè aux premières Rencontres des Cultures Urbaines. Thomas Gennari, créateur du spectacle et directeur d'acteurs, invite la population à cette sortie en famille, entre amis ou collègues à la Porte des Vallées le 6 novembre en attendant la prochaine création *Boum Boum*, un cabaret d'outre-guerre en avril.

Paroles en Guerre

LA VOIX DU NORD JEUDI 10 NOVEMBRE 2016

Demain, l'hymne à la paix de l'école Lenglet fera écho à la « Marseillaise »

Lou Ysar, comédien de la compagnie Teknè, a écrit un hymne à la paix avec la classe de CM1 de M^{me} Specht. Les élèves l'interpréteront vendredi matin, lors de la commémoration du 11 Novembre.



Les élèves de la classe de CM1 de l'école Lenglet ont travaillé avec le comédien Lou Ysar.

PAR GÉRALDINE CSIZMADIA
amas@lavoixdunord.fr

SAINT-LAURENT-BLANGY. Se produire devant un parterre d'invités à la cérémonie du 11 Novembre ne stresse pas les élèves de CM1 de M^{me} Specht. Normal : ils font de la chorale ! « Le plus difficile, disent-ils, c'était de composer la chanson. On a dû se mettre d'accord, tous ensemble, sur les mots. » Ils ont ainsi passé plusieurs heures à trouver les plus justes, avec le comédien Lou Ysar. « Pour la commémoration du 11 Novembre, la ville nous a demandé une création. Le groupe Teknè travaille sur la création et la pédagogie, autour de trois notions : lire, écrire, dire. Pour cette intervention à l'école Lenglet, j'ai proposé aux enfants d'écrire un hymne pour

la paix. On a vu ce qu'était un hymne, dans quelles circonstances il pouvait être chanté... », explique-t-il.

Les enfants ont étudié avec leur

“ On a vu ce qu'était un hymne, dans quelles circonstances il pouvait être chanté... ”

LOU YSAR, COMÉDIEN

enseignante l'évocation de la Première Guerre mondiale, à travers différents genres littéraires, dont un album de Davide Cali, *L'Ennemi*. Les enfants avaient vu l'an dernier, dans le cadre du festival Récréoscènes, un spectacle tiré de cet ouvrage. Ils ont aussi travaillé en classe sur les contraires, les champs lexicaux,

et écouté différentes versions de la Marseillaise. Leur texte a été écrit en se basant sur la musique de notre hymne national.

Un travail de poésie et de rythmique, complété par une approche théâtrale appréciée des enfants. Vendredi, ils seront accompagnés d'une violoncelliste de Teknè, Audrey Castagné.

Le travail scolaire autour de la Grande Guerre se poursuivra par une correspondance avec une classe de CM2 de Rosso, au Sénégal. L'occasion d'aborder le rôle des pays étrangers, dont les anciennes colonies, et plus précisément celui des tirailleurs sénégalais. En avril, dans le cadre de la commémoration de la Bataille d'Arras, la compagnie Teknè jouera *Paroles en guerre*, à Saint-Laurent-Blangy. Les écoliers y chanteront leur hymne au côté des acteurs professionnels. ■

Teknè Groupe-Théâtre

11 place de l'Ancien rivage 62000 Arras

Tél. : 06 08 12 07 28

tekne62@hotmail.com

Siret - 395 088 867 00027

Licence 2 101 875